卓話

映画解説講師
小澤 正人 様

映画のお話し

2月に呼んでいただき、まさかこんなに早く呼んでいただくなんて思ってもいなくて、よっぽど面白かったんだなと自分なりに理解をしております。前回日本の映画についてやったので、今回は洋画かと思われている方がいるかと思いますが、今回も日本の映画でお願いしたいと思います。

日本の映画の中の”ヒーロー”について見ていきたいと思います。皆さんの中に眠っている熱き血がフツフツと沸いて、明日の活力になればいいかなと思います。

さかのぼって見ますと、「鞍馬天狗」「笛吹童子」「赤胴鈴之助」「月光仮面」「七色仮面」「アラーの使者」「豹の眼」などがいました。また、役ではなく、人間としてのヒーローでは、「石原裕次郎」がいますが、その後、ヒーローはどんな人がいるのかなと思いながら、その中の3人を楽しんでいただきたいと思います。

- 小林　旭　　～渡り鳥いつまた帰る（1960年）～
- 眠狂四郎（市川雷蔵）　～眠狂四郎魔性剣（1965年）～
- 高倉　健　　～緋牡丹博徒（1968年）～

日本の映画を語る上では、この3本は欠かすことができません。どのくらい人が集まったか分からないくらいの大人気映画でした。

これを機会に、また色々な映画を見ていただければ嬉しく思います。もし次回呼んでいただけることがありましたら、洋画もやってみたいと思います。

話しをして欲しいという事がありましたら、喜んで行きますので宜しくお願いします。

委員会報告

・ゴルフ同好会（西野元会員）
6/1静岡中央ロータリー杯
（8時40分集合）

確定出席報告（前々回出席報告）　上條副委員長

月/日	確定出席率	総会員数	出席者合計（含メイクアップ）
5/13	87.50%	46名	35名（メイクアップ0名を含む）

・総会員数46名（出席義務会員31名＋出席免除会員15名）
・出席者合計には出席免除会員、メイクアップ会員を含む
～出席率向上へのご協力をお願い致します～