



ロータリーは機会の扉を開く
Rotary Opens Opportunities

WEEKLY BULLETIN

四つのテスト

- I. 真実かどうか
- II. みんなに公平か
- III. 好意と友情を深めるか
- IV. みんなのためになるかどうか

- 会 長／長嶋 明彦 □副会長／川島 啓晃
□幹 事／依田 邦彦 □副幹事／三浦 新介

例会日：毎週月曜日 18:00～19:00

例会場：静岡グランドホテル中島屋

事務所：静岡市葵区追手町2-12 5F/ TEL 054-254-5611

2020-2021年度RI会長 ホルガー・クナーク「Rotary Opens Opportunities／ロータリーは機会の扉を開く」

令和2年10月19日(月)

No.1385
第1473回 例会

ホームページ
アクセス数

2020.10.20
45540

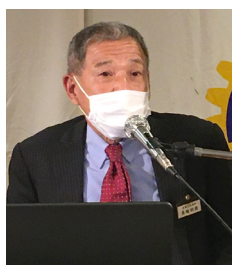
ゲ
ス
ト

静岡中央ロータリークラブ
名誉会員

卓話者 吉川 正宏 様

♪ 本日のロータリーソング「それでこそロータリー」 ●ソングリーダー：松下 慎一 会員

長嶋 明彦 会長の時間



10月も半ばを過ぎ、過ごしやすくなってほっとしています。昨日は横田町にある西宮神社へ恵比寿講の片付けの準備をしに行きました。今年は新聞等で中止の案内が出ていますが、御縁起は神社に納める人が居るので、片付けの準備が必要になります。昔から恵比寿さんが商売繁盛の神様と言われていますが、それをなぜ西宮神社に祀るのか知りませんでした。神主さんに理由をお聞きしました。

古事記の国生みに出てくる伊邪那岐神、伊邪那美神の最初の子供である「ヒルコ」が、葦で作った船で川に流されることになり、流れ着いたところが兵庫県西宮市だったということです。そして、流れ着いたところが、大変商売繁盛したということで、海を祀る西宮神社と結びつけたと思います。恵比寿様を見ますと、鯛を抱えふくよかな感じがしますので、その辺もあるように思います。また諸説ありますが、七福神で唯一日本の神様と言われますので、それも関係あるのかと思います。何回か古事記に挑戦していますが、神様の名前が長くて何回も挫折をしています。今一度挑戦したいと思います。

■ 幹事報告 依田 邦彦 幹事

- ・10/26 休例会
- ・11/2 例会/米山委員会担当(理事会開催)
- ・本日例会終了後歴代会長会を開催

■ スマイル報告 岡崎 秀威 会員

■ 会員からのスマイル 総額/22,000円

- 長嶋会員 吉川先生、お世話かけます。
- 川島会員 吉川先生にスマイル致します。
- 依田会員 吉川名誉会員をお迎えしての卓話、宜しくお願いします。
- 三浦会員 吉川先生、カメラのお話楽しみです。
- 柳瀬会員 10/5新会員歓迎会出席できず申し訳ございませんでした。スマイルします。
- 稲垣会員 役所の仕事で梅ヶ島キャンプ場から沢を登りました。現場調査後、車に戻ったら足に四匹ヒルがくっついておりました。誕生日の10月13日でした。お祝いありがとうございます。4匹いたので、4,000円。
- 松下会員 吉川名誉会員をお迎えして。卓話楽しみにしています。
- 川田会員 スマイルマンデーします。
- 岡崎会員 吉川先生にスマイルいたします。
- 相川会員 ひよんな事からクラシックカーを取り扱っております。
①ベントレー(白)②T型フォード(赤)③ダッチ(青)
に興味がある方がいたら声を掛けてください。
- 安藤会員 結婚記念日のお花ありがとうございました。
- 伊藤会員 スマイルマンデーします。
- 是永英和会員 本日2回目です。スマイルマンデー。
- 山田会員 スマイルマンデーします。
- 吉川名誉会員 卓話にお呼びいただき、有難うございました。

静岡中央ロータリークラブ 週報

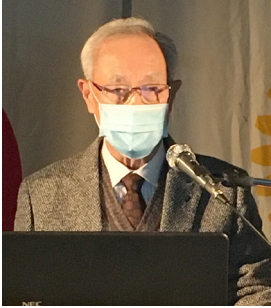
クラブ会報委員会 / 上條 康則 是永 俊晴

ホームページ <http://shizuoka-chuo-rc.jp/> メールアドレス 6rc-godo@mail.wbs.ne.jp



静岡中央ロータリークラブ
名誉会員
吉川 正宏 様

～ フォトコンテストをお考えの方へ ～



今日は写真の話をしようと思ってきました。フォトコンテストへの応募は10年間くらいやってきています。どんなコンテストがあるのか、どういうスタイルで応募したらよいのかどうすれば入賞しやすいか、私の撮った写真をお見せしながら、お話ししていきたいと思います。

静岡市、静岡県、全国と地域別の他に、「桜写真」、「お祭り」など項目別コンテストがあります。私が一番初めに応募したのは、日本平の動物園コンテストでした。

入選写真を撮るために一番大切なことは、まず魅力的な被写体を探すことです。そして、それになるべく近寄って「表情豊かに」撮ります。きちんとしすぎず、動きを入れることも大切です。人物であれば、なるべく後ろ姿を避け、顔を入れるようにします。主役に対して、脇役を入れることで写真としての完成度が高くなります。背景も大切で、人工物は入れないようにします。美しい景色に対して、ガードレールなどが入っているとだめです。「〇〇寺」「〇〇蕎麦」など文字が入ってもだめです。撮影にたくさん出掛け、たくさんの写真を撮ることが必要です。数百枚撮っても使えるのは数枚程度です。そして、最後の仕上げのプリントは自分で丁寧に行ってください。安いプリンターではだめだと思います。私も4色のものを使っていましたが、今は9色のプリンターを使用しています。いくらいい写真でも綺麗に印刷されていなければ、コンテストでは選ばれません。

● スナップで人物撮影に考えること

- ・許可を得てから撮るか ・そのまま撮るか
ケースバイケースで考える
- ・子供を撮る時には気を付ける
- ・お祭りやイベントの時には、かなり自由に撮れます

● 写真コンテストで募集する写真

- ① 単写真(カラーでもモノクロでも良い)
- ② モノクロ写真 いずれも5枚以内が多い
- ③ 組写真(3枚組が多い) 物語を作る

応募写真のサイズ/A4または四切サイズが殆んどです。



踊る阿呆連 (全日本写真展優秀賞)

2020年10月21日(水)～10月25日(日)まで静岡県立美術館県民ギャラリーにて、ふじのくに芸術祭写真展が開かれます。私の写真もどこかにありますので、お時間がありましたらお出でいただきたいと思います。

委員会報告

- ・奉仕活動プロジェクト常任委員会(稲垣委員長)
熊本人吉市被災者義援金寄付金につきまして
例会中に募金箱を回させていただきますので、
ご協力をお願い致します。

出席報告

柳瀬 委員長

月/日	出席者数
10月5日(月)	33名
10月19日(月)	26名

・総会員数43名(出席義務会員36名+出席免除会員7名)

～出席率向上へのご協力をお願い致します～

THE ROTARY CLUB OF SHIZUOKA - CHUO DIST. 2620

本稿の担当：是永 俊晴