

講師講演

講師：諸田 玲子 氏
(もろたれいこ)

「戦国・幕末の人材活用術」



講演内容

1. 基本の人材活用

- ・人が人を見て引き上げる事が政治力になった時代
- ・人の意見をコーディネート、人に伝え実行していく、坂本竜馬の活躍
- ・長かった江戸時代、武士にはやる事がなかった事で、自分の子供に対して教育をする習慣が出来た。
- ・幕末の若者は生き生き・熱心



2. 戦国時代の人材活用

- ・女性をいかに活用するかが重要
- ・戦国時代の女性のネットワーク
- ・豊臣秀吉は女性全員に豊臣社会を盛り上げさせた。

3. 歴史は強い者が作る？弱い者が作る？

- ・歴史を書く人は強い人だが、歴史を覆し塗り替えていくのは弱い者。その中でも女性を書きたい。
- ・世の中の波に当たって落ちていく歴史人物を書きたい。



■プロフィール

1954年静岡市生まれ。上智大学文学部英文科卒。外資系企業勤務を経て、向田邦子さん、橋田壽賀子さん、山田洋次氏などの台本のノベライズや翻訳等を手がけた後、作家活動に入る。

96年「眩惑」でデビュー。

02年「あじゃれ瓢六」で第126回直木賞候補。

「源内狂恋」で山本周五郎賞候補。

03年「其の一日」で第24回吉川英治文学新人賞を受賞。

07年「奸婦にあらず」で第26回新田次郎文学賞を受賞。